



Algemene leveringsvoorwaarden van Toet Pour L' Art 2026, statutair en feitelijk gevestigd in de regio Amsterdam (versie 1.3)

Hoofdstuk 1 – overeenkomst, offerte en bevestiging

1.1 Definities – In deze Algemene Leveringsvoorwaarden wordt verstaan onder:

- 1.1.1 Toet Pour L' Art: de opdrachtnemer, handelend onder de handelsnaam Toet Pour L' Art.
- 1.1.2 Opdrachtgever: iedere natuurlijke persoon handelend in de uitoefening van een beroep of bedrijf, of rechtspersoon, die met Toet Pour L' Art een overeenkomst aangaat of wenst aan te gaan.
- 1.1.3 Opdracht: iedere overeenkomst waarbij Toet Pour L' Art werkzaamheden verricht of zal verrichten.
- 1.1.4 Werk: het eindresultaat van de opdracht, waaronder artwork, ontwerpen, vormgeving, illustraties, drukklare of anderszins voor gebruik bestemde digitale bestanden, adviezen en overige door Toet Pour L' Art vervaardigde resultaten, met uitzondering van bron-, open- en andere productiebestanden, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen.
- 1.1.5 Algemene Leveringsvoorwaarden: deze Algemene Leveringsvoorwaarden Toet Pour L' Art 2026.

1.2 Toepasselijkheid

- 1.2.1 Deze Algemene Leveringsvoorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, prijsopgaven, kostenramingen, offertes, opdrachten en overeenkomsten tussen Toet Pour L' Art en de opdrachtgever, alsmede op de totstandkoming, inhoud en nakoming daarvan.
- 1.2.2 Afwijkingen van deze Algemene Leveringsvoorwaarden zijn uitsluitend geldig indien deze uitdrukkelijk en schriftelijk door Toet Pour L' Art zijn bevestigd.
- 1.2.3 De toepasselijkheid van algemene (inkoop-)voorwaarden van opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- 1.2.4 Toet Pour L' Art kan zich bij de totstandkoming of uitvoering van overeenkomsten, alsmede bij de behartiging van haar belangen met betrekking tot honorering, auteursrechten en gebruiksrechten, laten vertegenwoordigen door een agent, stichting of andere gemachtigde. Deze Algemene Leveringsvoorwaarden blijven in dat geval onverminderd van toepassing.

1.3 Offertes, prijsopgaven en kostenramingen

- 1.3.1 Alle offertes, prijsopgaven en kostenramingen van Toet Pour L' Art zijn vrijblijvend en hebben, tenzij anders vermeld, een geldigheidsduur van twee maanden.
- 1.3.2 Offertes, prijsopgaven en kostenramingen zijn gebaseerd op de gegevens die door of namens opdrachtgever zijn verstrekt. Opdrachtgever staat in voor de juistheid en volledigheid daarvan. Prijsopgaven kunnen wijzigingen ondergaan door een onvoorziene verandering in de werkzaamheden.
- 1.3.3 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen zijn alle bedragen exclusief omzetbelasting (BTW) en overige van overheidswege opgelegde heffingen.
- 1.3.4 Een offerte of prijsopgave geldt uitsluitend voor de daarin omschreven opdracht en kan niet zonder meer worden toegepast op toekomstige opdrachten.
- 1.3.5 Een samengestelde offerte, prijsopgave of kostenraming verplicht Toet Pour L' Art niet een gedeelte van de opdracht uit te voeren tegen een evenredig deel van de opgegeven prijs.

1.4 Totstandkoming van de overeenkomst

- 1.4.1 Een opdracht kan mondeling, telefonisch, schriftelijk, per e-mail, per sms of via een ander door partijen gebruikt elektronisch communicatiemiddel worden verstrekt.
- 1.4.2 Opdrachten worden bij voorkeur schriftelijk door de opdrachtgever bevestigd. Wanneer de opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt dat Toet Pour L' Art begint met het uitvoeren van de opdracht, geldt hetgeen tussen partijen is overeengekomen als de overeenkomst en zijn deze Algemene Leveringsvoorwaarden van toepassing.
- 1.4.3 Mondeling of elektronisch overeengekomen wijzigingen of aanvullingen maken integraal onderdeel uit van de overeenkomst.

Hoofdstuk 2 – opdrachtverlening

2.1 Opties

- 2.1.1 Indien opdrachtgever Toet Pour L' Art verzoekt een periode voorlopig te reserveren voor een mogelijke opdracht, geldt deze reservering als een optie.
- 2.1.2 Gedurende de optietermijn zal Toet Pour L' Art de gereserveerde periode niet aan een derde beschikbaar stellen zonder opdrachtgever eerst in de gelegenheid te stellen de optie onmiddellijk om te zetten in een definitieve boeking.
- 2.1.3 Aan een optie zijn voor opdrachtgever geen kosten verbonden, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen.

2.2 Boeking

- 2.2.1 Een boeking komt tot stand zodra opdrachtgever Toet Pour L' Art verzoekt een periode definitief te reserveren voor de uitvoering van een opdracht en Toet Pour L' Art daarmee instemt.
- 2.2.2 Bij annulering of verplaatsing van een definitieve boeking behoudt Toet Pour L' Art zich het recht voor de voor opdrachtgever gereserveerde tijd, alsmede de reeds verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten, geheel of gedeeltelijk aan opdrachtgever in rekening te brengen.

2.3 Meervoudige opdrachten

- 2.3.1 Indien opdrachtgever dezelfde opdracht gelijktijdig aan één of meer andere ontwerpers of opdrachtnemers verstrekt, dan wel deze opdracht reeds eerder aan een ander heeft verstrekt, stelt hij Toet Pour L' Art daarvan vooraf in kennis.
- 2.3.2 Indien aan een dergelijke opdracht bijzondere voorwaarden zijn verbonden, waaronder een selectieprocedure, pitch of ontwerpwedstrijd, worden deze vooraf aan Toet Pour L' Art meegedeeld.

2.4 Exclusiviteit

- 2.4.1 Toet Pour L' Art is gerechtigd werkzaamheden te verrichten voor andere opdrachtgevers, waaronder opdrachtgevers die mogelijk met elkaar concurreren, tenzij uitdrukkelijk en schriftelijk exclusiviteit is overeengekomen.



- 2.4.2 Indien opdrachtgever exclusiviteit verlangt, worden de duur, omvang en de daarvoor verschuldigde aanvullende vergoeding vooraf schriftelijk overeengekomen.
- 2.4.3 Toet Pour L' Art kan geen exclusiviteit garanderen ten aanzien van werkzaamheden die via bureaus, intermediairs, agenten of andere vertegenwoordigers worden verkregen of uitgevoerd. Het is mogelijk dat Toet Pour L' Art een opdrachtgever of eindopdrachtgever via meerdere opdrachtgevers, tussenpersonen of andere zakelijke relaties kent of bedient.

Hoofdstuk 3 – uitvoering van de opdracht

3.1 Algemeen

- 3.1.1 Toet Pour L' Art zal de opdracht zorgvuldig, onafhankelijk en naar beste inzicht en vermogen uitvoeren, de belangen van opdrachtgever naar beste weten te behartigen en daarbij streven naar een voor opdrachtgever zo goed mogelijk resultaat, zoals van een redelijk en professioneel handelende ontwerper kan en mag worden verwacht.
- 3.1.2 Partijen zullen elkaar tijdig informeren over feiten en omstandigheden die van invloed zijn of kunnen zijn op de uitvoering of voortgang van de opdracht en houden elkaar zo nodig op de hoogte van de voortgang daarvan.
- 3.1.3 Door Toet Pour L' Art opgegeven termijnen voor het uitvoeren van de opdracht zijn indicatief, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen.
- 3.1.4 Opdrachtgever doet al datgene wat redelijkerwijs nodig en/of wenselijk is om een tijdige en juiste levering door Toet Pour L' Art mogelijk te maken, zoals het tijdig (laten) aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens en/of materialen.
- 3.1.5 Indien opdrachtgever de voor de uitvoering van de opdracht noodzakelijke gegevens, materialen of informatie niet, niet tijdig of niet volledig verstrekt, komen de daaruit voortvloeiende extra werkzaamheden, kosten en vertragingen voor rekening van opdrachtgever. Toet Pour L' Art is niet aansprakelijk voor de gevolgen van de hierdoor ontstane vertragingen of andere nadelige gevolgen.
- 3.1.6 Toet Pour L' Art is niet aansprakelijk voor fouten, onjuistheden of tekortkomingen in gegevens, teksten, afbeeldingen, bestanden, materialen of andere informatie die door of namens opdrachtgever zijn verstrekt.

3.2 Werkzaamheden buiten de opdracht

- 3.2.1 Tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen, behoren de volgende werkzaamheden niet tot de opdracht:
- het uitvoeren van juridisch onderzoek naar auteurs-, merk-, model-, portret- of andere intellectuele eigendomsrechten van derden;
 - het onderzoeken van de beschikbaarheid of beschermbaarheid van namen, merken, modellen of andere onderscheidingstekens;
 - het uitvoeren van technisch, juridisch of ander specialistisch onderzoek waarvoor specifieke deskundigheid is vereist.

3.3 Controle en goedkeuring

- 3.3.1 Opdrachtgever is gehouden het werk, waaronder ontwerpen, concepten, proeven, digitale bestanden en overige resultaten vóór productie, openbaarmaking of verdere verwerking zorgvuldig te controleren voordat tot uitvoering, productie, verveelvoudiging of openbaarmaking wordt overgegaan.
- 3.3.2 Opdrachtgever is verantwoordelijk voor fouten of onjuistheden die tijdens deze controle hadden kunnen worden vastgesteld.
- 3.3.3 Indien opdrachtgever afziet van een proef, test of controle, is Toet Pour L' Art niet aansprakelijk voor fouten of tekortkomingen die bij een dergelijke proef, test of controle redelijkerwijs aan het licht zouden zijn gekomen.
- 3.3.4 Indien opdrachtgever Toet Pour L' Art verzoekt bestanden, opdrachten of instructies aan een productiebedrijf of andere derde te verstrekken, geschiedt dit voor rekening en risico van opdrachtgever. Toet Pour L' Art mag er daarbij vanuit gaan dat opdrachtgever het betreffende resultaat overeenkomstig artikel 3.3.1 heeft gecontroleerd.
- 3.3.5 Indien Toet Pour L' Art op verzoek van opdrachtgever tijdens de uitvoering of productie namens opdrachtgever overleg voert met productiebedrijven of andere derden, aanwijzingen geeft of productiebeslissingen neemt, handelt Toet Pour L' Art daarbij namens opdrachtgever. De gevolgen van dergelijke beslissingen komen voor rekening en risico van opdrachtgever, tenzij sprake is van opzet of bewuste roekeloosheid van Toet Pour L' Art.

3.4 Afwijkingen

- 3.4.1 Afwijkingen in het (eind)resultaat ten opzichte van hetgeen is overeengekomen zijn geen reden voor afkeuring, korting, schadevergoeding of ontbinding van de overeenkomst, wanneer deze afwijkingen, alle omstandigheden in aanmerking genomen, in redelijkheid van ondergeschikte betekenis zijn.

3.5 Klachten

- 3.5.1 Klachten worden zo spoedig mogelijk, uiterlijk binnen drie (3) werkdagen na afronding van de opdracht schriftelijk aan Toet Pour L' Art meegedeeld, bij gebreke waarvan opdrachtgever wordt geacht het resultaat van de opdracht volledig te hebben aanvaard.
- 3.5.2 Indien opdrachtgever of een door hem ingeschakelde derde na goedkeuring of oplevering wijzigingen aanbrengt in het resultaat van de opdracht, kan opdrachtgever zich niet meer op een klacht of aanspraak jegens Toet Pour L' Art beroepen.
- 3.5.3 Door ingebruikname van het resultaat van de opdracht vervallen klachten of aanspraken ten aanzien van gebreken die opdrachtgever vóór de ingebruikname had kunnen constateren.
- 3.5.4 Indien het onderzoeken of behandelen van een klacht leidt tot werkzaamheden die niet het gevolg zijn van een aan Toet Pour L' Art toerekenbare tekortkoming, is Toet Pour L' Art gerechtigd deze werkzaamheden aanvullend in rekening te brengen.

3.6 Inschakeling van derden en tijdelijk beheer van zaken

- 3.6.1 Toet Pour L' Art is gerechtigd derden bij de uitvoering van de opdracht in te schakelen.
- 3.6.2 Indien opdrachtgever voor de uitvoering van de opdracht gebruikmaakt van derden, worden overeenkomsten met die derden, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen, rechtstreeks door opdrachtgever gesloten.
- 3.6.3 Toet Pour L' Art is niet aansprakelijk voor tekortkomingen van door opdrachtgever betrokken goederen of diensten



door derden, ook niet indien deze door Toet Pour L' Art zijn geadviseerd of voorgesteld. Toet Pour L' Art is evenmin aansprakelijk voor onjuistheden in offertes of prijsopgaven van derden, noch voor prijswijzigingen of overschrijdingen van dergelijke offertes of prijsopgaven.

- 3.6.4 Indien opdrachtgever zonder voorafgaand overleg met Toet Pour L' Art derden inschakelt die van invloed zijn op de uitvoering van de opdracht, komen de daaruit voortvloeiende gevolgen, waaronder extra werkzaamheden, kosten en vertraging, voor rekening en risico van opdrachtgever.
- 3.6.5 Zaken, materialen en gegevensdragers die opdrachtgever aan Toet Pour L' Art ter beschikking stelt, blijven voor rekening en risico van opdrachtgever zolang deze zich onder Toet Pour L' Art bevinden.
- 3.6.6 Opdrachtgever dient, indien hij dit wenselijk acht, zelf zorg te dragen voor een adequate verzekering tegen verlies, diefstal of beschadiging van de ter beschikking gestelde zaken, materialen en gegevensdragers.
- 3.6.7 Toet Pour L' Art is niet aansprakelijk voor verlies, diefstal, beschadiging of tenietgaan van door opdrachtgever ter beschikking gestelde zaken, materialen of gegevensdragers, tenzij sprake is van opzet of bewuste roekeloosheid van Toet Pour L' Art.

Hoofdstuk 4 – auteursrecht en gebruiksrechten

4.1 Auteursrecht

- 4.1.1 Het auteursrecht en de overige intellectuele eigendomsrechten die op de door Toet Pour L' Art vervaardigde werken rusten, berusten uitsluitend bij Toet Pour L' Art. Voor zover een dergelijk recht slechts verkregen kan worden door een depot of registratie, is uitsluitend Toet Pour L' Art daartoe bevoegd, tenzij anders overeengekomen.
- 4.1.2 Partijen kunnen overeenkomen dat de in het eerste lid bedoelde rechten geheel of gedeeltelijk aan opdrachtgever worden overgedragen. Deze overdracht en de eventuele voorwaarden waaronder de overdracht plaatsvindt, worden altijd schriftelijk vastgelegd. Tot het moment van overdracht en betaling van de daarvoor overeengekomen vergoeding wordt een gebruiksrecht verstrekt als bepaald in dit hoofdstuk.
- 4.1.3 Het enkele verstrekken van een werk houdt geen overdracht van enig intellectueel eigendomsrecht in.
- 4.1.4 Indien de opdracht uitsluitend bestaat uit het technisch uitwerken, digitaliseren en/of vervaardigen van artwork op basis van een door opdrachtgever aangeleverd ontwerp, blijven alle intellectuele eigendomsrechten – waaronder het auteursrecht – rusten bij opdrachtgever. Toet Pour L' Art maakt geen aanspraak op auteursrechten of andere intellectuele eigendomsrechten die uitsluitend voortvloeien uit dergelijke technische of uitvoerende werkzaamheden.

4.2 Gebruiksrecht

- 4.2.1 Opdrachtgever verkrijgt, met inachtneming van het bepaalde in dit hoofdstuk, het recht het resultaat van de opdracht te gebruiken (licentie) overeenkomstig de bestemming daarvan.
- 4.2.2 Indien over de bestemming geen nadere afspraken zijn gemaakt, blijft het gebruiksrecht beperkt tot het gebruik waarvoor de opdracht naar haar aard is verstrekt.
- 4.2.3 Het gebruiksrecht kan niet worden uitgeoefend zolang opdrachtgever zijn verplichtingen uit de overeenkomst, waaronder zijn betalingsverplichtingen, niet nakomt. Hetzelfde geldt indien de overeenkomst wordt beëindigd voordat opdrachtgever aan die verplichtingen heeft voldaan. Indien opdrachtgever in staat van faillissement is verklaard of surseance van betaling heeft verkregen, kan opdrachtgever evenmin aan het gebruiksrecht rechten ontleen.
- 4.2.4 Het gebruiksrecht is uitsluitend verleend aan opdrachtgever en strekt zich niet uit tot gebruik door derden, tenzij dit uit de overeenkomst, de bestemming of de aard van de opdracht voortvloeit, dan wel indien Toet Pour L' Art daarvoor vooraf schriftelijk toestemming heeft verleend.

4.3 Ruimer gebruik en wijzigingen

- 4.3.1 Opdrachtgever is zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Toet Pour L' Art niet gerechtigd het resultaat van de opdracht te wijzigen, verder uit te laten werken, ruimer of op andere wijze te (her)gebruiken dan uit de overeenkomst of de bestemming daarvan voortvloeit.
- 4.3.2 Toet Pour L' Art kan aan een toestemming als bedoeld in artikel 4.3.1 voorwaarden verbinden, waaronder een aanvullende vergoeding.
- 4.3.3 Het is opdrachtgever evenmin toegestaan het voorlopige of definitieve resultaat te verminken of anderszins aan te tasten of zonder toestemming van Toet Pour L' Art geheel of gedeeltelijk na te maken of te laten namaken.
- 4.3.4 Indien opdrachtgever handelt in strijd met artikel 4.3.1 of 4.3.3, maakt hij inbreuk op de intellectuele eigendomsrechten van Toet Pour L' Art. Toet Pour L' Art heeft in dat geval recht op een vergoeding wegens die inbreuk van ten minste drie-maal het overeengekomen honorarium, althans een vergoeding die in verhouding staat tot de gepleegde inbreuk, onverminderd de overige rechten die Toet Pour L' Art op grond van de wet of deze Algemene Leveringsvoorwaarden toekomen.

4.4 Bron- en open werkbestanden

- 4.4.1 Tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen, maken in het kader van de opdracht door Toet Pour L' Art tot stand gebrachte bronbestanden, open werkbestanden en andere originele, voorbereidende productiebestanden geen onderdeel uit van de levering van het werk. Deze bestanden blijven eigendom van Toet Pour L' Art.
- 4.4.2 Bron- en open werkbestanden worden uitsluitend verstrekt indien dit uitdrukkelijk is overeengekomen. Op een dergelijke verstrekking zijn aanvullende afspraken over vergoeding en gebruiksrechten van toepassing.
- 4.4.3 Na beëindiging van de opdracht rust op Toet Pour L' Art geen bewaarplicht ten aanzien van bronbestanden, open werkbestanden, door opdrachtgever verstrekte gegevens of materialen, en andere in het kader van de opdracht gebruikte of vervaardigde bestanden en resultaten, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen.

4.5 Naamsvermelding en promotie

- 4.5.1 Toet Pour L' Art heeft het recht zijn handelsnaam dan wel de naam van de ontwerper op of bij het werk te vermelden, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen.
- 4.5.2 Toet Pour L' Art is gerechtigd het werk te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden, waaronder portfolio, website en sociale media, tenzij opdrachtgever vooraf een zwaarwegend en gerechtvaardigd belang heeft aangevoerd dat zich daartegen verzet.



Hoofdstuk 5 – honorarium en kosten

5.1 Honorarium

- 5.1.1 Toet Pour L' Art heeft recht op een honorarium voor de uitvoering van de opdracht. Het honorarium kan bestaan uit een uurtarief, een vast bedrag of een andere tussen partijen overeengekomen vergoeding.
- 5.1.2 Tot de werkzaamheden behoren tevens alle tijd die Toet Pour L' Art in het kader van de uitvoering van de opdracht redelijkerwijs besteedt aan onder meer overleg, besprekingen, presentaties, productiebegeleiding, gereserveerde, maar niet productieve uren, reistijd, wachttijd, en overige met de uitvoering van de opdracht samenhangende werkzaamheden.
- 5.1.3 Tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen, wordt het honorarium berekend op basis van de door Toet Pour L' Art gehanteerde tarieven.
- 5.1.4 Indien opdrachtgever verlangt dat werkzaamheden met spoed of buiten de gebruikelijke werktijden, waaronder avond-, nacht- of weekendwerk, worden verricht, is Toet Pour L' Art gerechtigd een toeslag op het geldende uurtarief van maximaal 100% in rekening te brengen, tenzij partijen uitdrukkelijk anders zijn overeengekomen.

5.2 Meerwerk

- 5.2.1 Werkzaamheden die buiten de oorspronkelijke opdracht vallen, of voortvloeien uit gewijzigde of aanvullende wensen van opdrachtgever, worden als meerwerk beschouwd.
- 5.2.2 Meerwerk wordt tegen de op dat moment door Toet Pour L' Art gehanteerde tarieven in rekening gebracht, tenzij partijen uitdrukkelijk anders zijn overeengekomen.
- 5.2.3 Indien Toet Pour L' Art als gevolg van een gewijzigde of onjuiste opdracht of briefing, dan wel door niet tijdig of onvolledig door opdrachtgever verstrekte gegevens of materialen, meer of andere werkzaamheden moet verrichten, is Toet Pour L' Art gerechtigd deze meerwerkzaamheden aanvullend in rekening te brengen.

5.3 Kosten

- 5.3.1 Naast het honorarium is opdrachtgever gehouden de ten behoeve van de uitvoering van de opdracht gemaakte kosten te vergoeden, waaronder – voor zover van toepassing – reis-, verzend-, koeriers-, print-, proef-, productie- en kosten van derden.

Hoofdstuk 6 – betaling en opschorting

6.1 Betaling

- 6.1.1 Toet Pour L' Art draagt zorg voor tijdige facturering. In overleg met opdrachtgever is Toet Pour L' Art gerechtigd om overeengekomen honorarium en kosten als voorschot, tussentijds of periodiek in rekening te brengen.
- 6.1.2 Alle betalingen dienen te worden gedaan zonder aftrek, verrekening of opschorting, binnen 30 dagen na factuurdatum, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen of de factuur anders vermeldt.
- 6.1.3 Alle aan opdrachtgever geleverde zaken blijven eigendom van Toet Pour L' Art totdat alle bedragen die opdrachtgever aan Toet Pour L' Art op grond van de tussen partijen gesloten overeenkomst verschuldigd is, volledig aan Toet Pour L' Art zijn voldaan.
- 6.1.4 Wanneer opdrachtgever in verzuim is met de gehele of gedeeltelijke betaling van de verschuldigde bedragen, is opdrachtgever wettelijke rente en buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke ten minste 10% van het factuurbedrag met een minimum van € 150,- exclusief omzetbelasting (BTW) bedragen.

6.2 Opschorting

- 6.2.1 Toet Pour L' Art mag de uitvoering van de opdracht opschorten nadat de betalingstermijn is verstreken en opdrachtgever, na schriftelijk te zijn aangemaand, nalaat alsnog binnen 14 dagen te betalen, dan wel wanneer Toet Pour L' Art door een mededeling of gedraging van opdrachtgever moet begrijpen dat betaling achterwege zal blijven.
- 6.2.2 Ook indien opdrachtgever alsnog aan zijn betalingsverplichtingen voldoet, is Toet Pour L' Art gerechtigd vooruitbetaling of aanvullende zekerheid voor betaling te verlangen alvorens de werkzaamheden te hervatten.

Hoofdstuk 7 – Opzegging, toerekenbare tekortkoming en ontbinding van de overeenkomst

7.1 Opzegging

- 7.1.1 Opdrachtgever is gerechtigd de overeenkomst geheel of gedeeltelijk op te zeggen.
- 7.1.2 Opzegging laat de verplichting van opdrachtgever tot betaling van reeds verrichte werkzaamheden, gemaakte kosten en overige uit deze Algemene Leveringsvoorwaarden voortvloeiende verplichtingen onverlet.
- 7.1.3 Indien de beëindiging voor Toet Pour L' Art leidt tot aantoonbare inkomstenderving of andere rechtstreeks daaruit voortvloeiende schade, behoudt Toet Pour L' Art zich het recht voor hiervoor een redelijke schadevergoeding te vorderen.

7.2 Toerekenbare tekortkoming

- 7.2.1 Partijen zullen elkaar in geval van een toerekenbare tekortkoming eerst schriftelijk in gebreke stellen, en de andere partij met inachtneming van een redelijke termijn in staat stellen om alsnog haar verplichtingen na te komen, dan wel eventuele fouten te herstellen of schade te beperken of op te heffen. De ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de tekortkoming te bevatten.
- 7.2.2 Wanneer opdrachtgever de overeenkomst (tussentijds) opzegt zonder dat sprake is van een toerekenbare tekortkoming door Toet Pour L' Art, of wanneer Toet Pour L' Art de overeenkomst ontbindt wegens een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst door opdrachtgever, dan is opdrachtgever, naast het honorarium en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden, een schadevergoeding verschuldigd.
- 7.2.3 Gedragingen van opdrachtgever op grond waarvan van Toet Pour L' Art redelijkerwijs niet meer gevergd kan worden dat de opdracht wordt afgerond, gelden in dit verband eveneens als toerekenbare tekortkoming.



- 7.2.4 De schadevergoeding bedoeld in lid 7.2.2 omvat ten minste de kosten voortvloeiend uit de door Toet Pour L' Art op eigen naam voor de vervulling van de opdracht aangegane verbintenissen met derden, alsmede 30 (dertig) % van het resterende deel van het honorarium dat opdrachtgever bij volledige vervulling van de opdracht verschuldigd zou zijn.
- 7.2.5 Indien Toet Pour L' Art ten behoeve van de uitvoering van de opdracht op eigen naam overeenkomsten met derden is aangegaan en deze derden als gevolg van een gehele of gedeeltelijke beëindiging of annulering van de opdracht aanspraken jegens Toet Pour L' Art geldend maken, vrijwaart opdrachtgever Toet Pour L' Art voor deze aanspraken.
- 7.3 Overige gronden tot ontbinding van de overeenkomst**
- 7.3.1 Zowel Toet Pour L' Art als opdrachtgever hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk geheel of gedeeltelijk te ontbinden, en alle verschuldigde bedragen worden terstond opeisbaar, wanneer ten aanzien van de andere partij een verzoek tot faillissement, (voorlopige) surseance, of schuldsanering wordt ingediend, dan wel de andere partij komt te overlijden.
- 7.4 Duurovereenkomst**
- 7.4.1 Wanneer de werkzaamheden van Toet Pour L' Art bestaan uit het bij herhaling verrichten van soortgelijke werkzaamheden, dan is sprake van een duurovereenkomst, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. Deze overeenkomst kan slechts worden beëindigd door schriftelijke opzegging met inachtneming van een redelijke opzegtermijn van ten minste 3 (drie) maanden, gedurende welke termijn opdrachtgever de gebruikelijke hoeveelheid werkzaamheden van Toet Pour L' Art blijft afnemen, dan wel Toet Pour L' Art financieel zal compenseren voor de gemiste omzet en gemaakte kosten.
- 7.5 Gevolgen van beëindiging**
- 7.5.1 Beëindiging van de overeenkomst ontslaat partijen niet van verplichtingen die naar hun aard bestemd zijn om ook na beëindiging van de overeenkomst voort te duren.
- 7.5.2 Daartoe behoren in ieder geval de bepalingen inzake intellectuele eigendomsrechten, gebruiksrechten, betalingsverplichtingen, aansprakelijkheid, geheimhouding, toepasselijk recht en geschillen.

Hoofdstuk 8 – Garanties en vrijwaringen

8.1 Garanties

- 8.1.1 Toet Pour L' Art garandeert dat het geleverde door of vanwege haar is ontworpen en dat, wanneer er auteursrecht op het resultaat rust, zij geldt als maker in de zin van de Auteurswet en als auteursrechthebbende over het werk kan beschikken. Toet Pour L' Art garandeert dat het resultaat van de opdracht ten tijde van het tot stand brengen daarvan, voor zover zij weet of redelijkerwijs behoort te weten, geen inbreuk maakt op rechten van derden of anderszins onrechtmatig is.
- 8.1.2 Opdrachtgever vrijwaart Toet Pour L' Art, of door Toet Pour L' Art bij de opdracht ingeschakelde derden, voor alle aanspraken van derden voortvloeiend uit de toepassingen of het gebruik van de resultaten van de opdracht. Dit laat onverlet de aansprakelijkheid van Toet Pour L' Art jegens opdrachtgever voor niet-nakoming van de garanties als bedoeld in het voorgaande lid en overige aansprakelijkheid als bedoeld in hoofdstuk 9 van deze Algemene Voorwaarden.

8.2 Vrijwaring

- 8.2.1 Opdrachtgever vrijwaart Toet Pour L' Art voor aanspraken met betrekking tot rechten van intellectuele eigendom op alle door opdrachtgever verstrekte materialen en/of gegevens, die bij de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.
- 8.2.2 Toet Pour L' Art kan materiaal van derden aandrazen of selecteren, maar het beoordelen van de gebruiksvoorwaarden en het verkrijgen van de voor het beoogde gebruik benodigde rechten en toestemmingen behoort in beginsel tot de verantwoordelijkheid van opdrachtgever, tenzij partijen schriftelijk anders overeenkomen.

Hoofdstuk 9 – Aansprakelijkheid

9.1 Omvang van de aansprakelijkheid

- 9.1.1 Toet Pour L' Art is slechts aansprakelijk voor directe schade geleden door opdrachtgever die het rechtstreeks en uitsluitend gevolg is van een aan Toet Pour L' Art toe te rekenen tekortkoming in de uitvoering van de opdracht.
- 9.1.2 Toet Pour L' Art is niet aansprakelijk voor onjuistheden die vóór uitvoering, productie of publicatie bij controle van het werk door opdrachtgever hadden kunnen worden vastgesteld.
- 9.1.3 Aansprakelijkheid van Toet Pour L' Art voor gevolgschade en indirecte schade, daaronder begrepen maar niet uitsluitend gederfde winst, gemiste besparingen, imagoschade, verlies, beschadiging of tenietgaan van gegevens of materialen, of schade door bedrijfsstagnatie, is uitgesloten.
- 9.1.4 Indien Toet Pour L' Art werkzaamheden verricht in door of namens opdrachtgever ter beschikking gestelde bestanden of gebruikmaakt van diens apparatuur, programmatuur of technische omgeving, geschiedt dit voor rekening en risico van opdrachtgever. Toet Pour L' Art is niet aansprakelijk voor fouten, onjuistheden, verlies, beschadiging, wijzigingen, storingen of andere gevolgen die tijdens of in verband met deze werkzaamheden ontstaan, tenzij sprake is van opzet of bewuste roekeloosheid van Toet Pour L' Art.

9.2 Beperking van de aansprakelijkheid

- 9.2.1 Behoudens opzet of bewuste roekeloosheid is de aansprakelijkheid van Toet Pour L' Art beperkt tot het honorarium voor de opdracht, althans dat deel van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft. Het bedrag waarvoor Toet Pour L' Art in het voorkomende geval aansprakelijk is, wordt verminderd met de eventuele sommen welke door opdrachtgever zijn verzekerd.
- 9.2.2 Indien de aansprakelijkheidsverzekering van Toet Pour L' Art in een voorkomend geval dekking biedt, is de aansprakelijkheid bovendien beperkt tot het bedrag dat door de verzekeraar wordt uitgekeerd.

9.3 Herstelmogelijkheid

- 9.3.1 Opdrachtgever stelt Toet Pour L' Art eerst in de gelegenheid een gestelde tekortkoming te herstellen alvorens aanspraak te maken op schadevergoeding, voor zover herstel mogelijk is.



9.4 Vervaltermijn

- 9.4.1 Elke aansprakelijkheid vervalt door het verloop van twee jaar vanaf het moment dat de opdracht door voltooiing, opzegging of ontbinding is geëindigd.

Hoofdstuk 10 – Geheimhouding en persoonsgegevens

10.1 Geheimhouding

- 10.1.1 Toet Pour L' Art en opdrachtgever zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie, feiten en omstandigheden die zij in het kader van de opdracht, van elkaar of uit andere bron, ter kennis krijgen en waarvan zij redelijkerwijs behoren te begrijpen dat openbaarmaking of mededeling aan derden de andere partij schade zou kunnen berokkenen.
- 10.1.2 Deze informatie wordt uitsluitend gebruikt voor de uitvoering van de overeenkomst en wordt niet zonder voorafgaande toestemming van de andere partij aan derden verstrekt, tenzij een wettelijke verplichting daartoe bestaat of dit noodzakelijk is voor de uitvoering van de overeenkomst.

10.2 Persoonsgegevens

- 10.2.1 Indien Toet Pour L' Art bij de uitvoering van de opdracht persoonsgegevens verwerkt, geschiedt dit uitsluitend voor zover dit noodzakelijk is voor de uitvoering van de overeenkomst en met inachtneming van de geldende privacy-wetgeving.
- 10.2.2 Indien de aard van de opdracht daartoe aanleiding geeft, zullen partijen desgevraagd een afzonderlijke verwerkers-overeenkomst sluiten.

Hoofdstuk 11 – Overmacht

11.1 Overmacht

- 11.1.1 Indien één van de partijen door overmacht verhinderd is haar verplichtingen uit de overeenkomst na te komen, is deze partij niet aansprakelijk voor de daaruit voortvloeiende tekortkoming en wordt de nakoming van de betreffende verplichtingen opgeschort voor de duur van de overmachtstoestand.
- 11.1.2 Onder overmacht wordt in ieder geval verstaan weersomstandigheden, brand, staking, ziekte, pandemie, epidemie, (oorlogs-) geweld, hacking, cyberaanvallen of andere technische storingen en omstandigheden die een gevolg hiervan zijn, zoals overheidsingrepen waaronder quarantainemaatregelen, die één van de partijen redelijkerwijs verhinderen om na te komen en die tot vertraging leiden, alsmede vertragingen of tekortkomingen bij toeleveranciers en/of andere bij de uitvoering van de overeenkomst ingeschakelde derden.
- 11.1.3 Indien één van de partijen zich op overmacht beroept, stelt zij de andere partij daarvan zo spoedig mogelijk schriftelijk in kennis, onder vermelding van de omstandigheden die het beroep op overmacht rechtvaardigen.

11.2 Gevolgen van overmacht

- 11.2.1 Indien de overmachtstoestand 60 (zestig) dagen heeft geduurd, hebben beide partijen het recht de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te beëindigen, voor zover de overmachtstoestand dit rechtvaardigt.
- 11.2.2 In geval van overmacht heeft Toet Pour L' Art recht op dat gedeelte van het honorarium voor de door haar verrichte werkzaamheden en op vergoeding van de kosten die Toet Pour L' Art reeds heeft gemaakt of die onafwendbaar zijn, bijvoorbeeld in verband met reeds gedane bestellingen en opdrachten aan derden die niet meer zonder schadeplicht te annuleren zijn.

Hoofdstuk 12 – Slotbepalingen

12.1 Overdracht van rechten en verplichtingen

- 12.1.1 Opdrachtgever is niet gerechtigd rechten of verplichtingen uit de overeenkomst aan derden over te dragen, tenzij sprake is van overdracht van zijn onderneming of Toet Pour L' Art daarvoor vooraf schriftelijk toestemming heeft verleend.

12.2 Ongeldigheid van bepalingen

- 12.2.1 Indien één of meer bepalingen van deze Algemene Leveringsvoorwaarden nietig zijn of worden vernietigd, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht. Partijen zullen in dat geval in overleg treden om een vervangende bepaling overeen te komen die zoveel mogelijk aansluit bij het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling.
- 12.2.2 De opschriften van de hoofdstukken en artikelen dienen uitsluitend ter bevordering van de leesbaarheid en maken geen onderdeel uit van deze Algemene Leveringsvoorwaarden.

12.3 Wijziging van de Algemene Leveringsvoorwaarden

- 12.3.1 Toet Pour L' Art behoudt zich het recht voor deze Algemene Leveringsvoorwaarden te wijzigen en nieuwe versies vast te stellen.
- 12.3.2 Gewijzigde Algemene Leveringsvoorwaarden zijn uitsluitend van toepassing op overeenkomsten die na de inwerking-treding van de gewijzigde voorwaarden tot stand komen, tenzij partijen uitdrukkelijk anders zijn overeengekomen.

12.4 Toepasselijk recht en geschillen

- 12.4.1 Op alle rechtsverhoudingen tussen Toet Pour L' Art en opdrachtgever is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.
- 12.4.2 Partijen zullen geschillen in eerste instantie in onderling overleg proberen op te lossen.
- 12.4.3 Indien een geschil niet in onderling overleg kan worden opgelost, wordt dit voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement waar Toet Pour L' Art is gevestigd, tenzij dwingendrechtelijke bepalingen anders voorschrijven.

12.5 Citeertitel

- 12.5.1 Deze voorwaarden kunnen worden aangehaald als: Algemene Leveringsvoorwaarden Toet Pour L' Art 2026.